

007 松本 猛さん



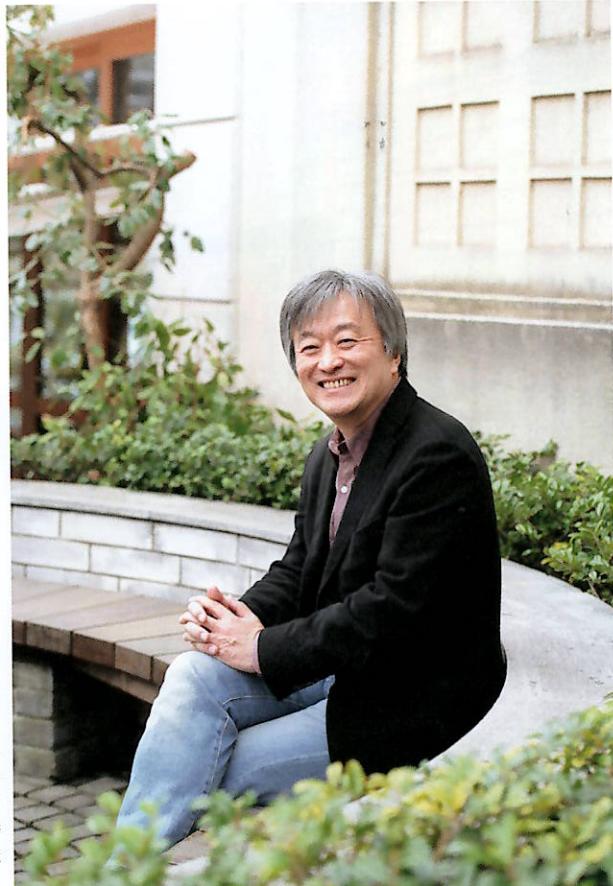
周囲に広がる安曇野ちひろ公園は53500m²。電車の教室が再現されたトップちゃん広場もある

安曇野ちひろ美術館

北安曇郡松川村西原3358-24
0261-62-0772

未来への期待・希望

昨年、評伝『いわさきちひろ 子どもの愛に生きて』(講談社)を上梓。今秋には『花と子ども』の画家いわさきちひろ』(新日本出版社)。来年は岩波書店から『新絵本論(仮題)』をそれぞれ刊行予定です。その後、東山魁夷の小説を執筆予定です。



撮影：島崎信一

今年は、母ちひろの
生誕100年の年

ちひろ美術館・東京の開館20年
目にいわさきちひろ縁の地、安曇
野に開館。ちひろの作品とともに
世界の絵本画家の作品27000
点を収蔵し、コレクション数は世
界最大規模。いわさきちひろ生誕
100年の今年は、各地で講演会
を開催。氏ならではの視点から話
を聞くことができる。

profile

松本 猛

美術・絵本評論家、作家、横浜美術大学客員教授、ちひろ美術館常任顧問、信州自遊塾塾長。1977年にちひろ美術館・東京、97年に安曇野ちひろ美術館設立。同館館長、長野県信濃美術館・東山魁夷館館長、絵本学会会長を歴任。

Love
Shinshu

ISHIKAWA 地域文化企画室・ガレリア表参道

長野市

008 石川 利江 代表



profile

石川 利江

東京の大学で能、歌舞伎などの伝統芸能を学ぶ。歌舞伎に出会い、人生観がひっくり返るような衝撃を受ける。卒業後、長野市に帰郷。企画事務所とギャラリーを開業する。

未来への期待・希望

芸術は好きな人が楽しむという固定観念はまだある。人の人生に感動をあたえ、生きていく力となるものだということを、もっと伝えたい。

自分に合うアートを
生活の片隅におくISHIKAWA 地域文化
企画室・ガレリア表参道

長野市東後町21
グランドハイツ表参道武番館B1F
026-217-7660
営10~18時 休水曜

30年前から長野市でギャラリーを営んでいる石川利江さん。大学を卒業し、帰郷した頃は、長野市にはデパートなどの他、ギャラリーやほとんどなかった。そこで、新しい表現や魅力的なクラフトなどに触れる場として、ギャラリーを開業。県内外の若手作家を中心紹介してきた。アートは世間的に評価などではなく、自分の眼で選ぶ力を付けてくれるのではないだろうか。

日々の暮らしの中で、非日常を感じるような“感動”が大切と言う。感動は心に筋力をつけ、生きる力を付けてくれるのではないだろうか。

作家と地域をつなぐ役割も果たし続けている石川さん。「私たちの生活のほとんどに芸術はなんらかの形で関わっています」と、優しく聞いてくれる。